

EVIDENZA n. 1 RELATIVA AL RAGGIUNGIMENTO DELLA PRIORITÀ

“Potenziamento della didattica e della valutazione per competenze”

Traguardo

Organizzare almeno un percorso formativo sulla didattica e valutazione per competenze che coinvolga tutti i docenti dell’Istituto

A titolo esemplificativo si riportano di seguito alcuni percorsi progettati e sperimentati nell’Istituto nell’ambito del percorso di ricerca- azione

“Laboratorio di costruzione di strumenti valutativi”

che ha coinvolto tutti i docenti dell’Istituto.



ESEMPIO n. 1

FORMAT COMPITO AUTENTICO

Livello di classe

Classi Seconde – Scuola Primaria

TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,
periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI

(disciplinari e/o trasversali)

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Tecnica di lettura- Le più semplici tipologie testuali- Numerazione fino al 60- Funzione dell' orologio	<ul style="list-style-type: none">- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

CONTESTO FORMATIVO

(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)

- Realizzazione di un orologio in cartoncino con lancette delle ore e dei minuti.
- Esercizi per imparare a leggere l' ora.

CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI

(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)

Fra qualche mese verranno a trovarci le bambine e i bambini che ora stanno frequentando la scuola dell'infanzia. Vogliamo far capire loro come è organizzata la nostra giornata scolastica? Aiutaci a riordinare i vari momenti in una tabella.

Vedi allegato n.1

ANALISI DEL COMPITO PROPOSTO	SAPER AGIRE: PASSAGGI CHIAVE	COME SI MANIFESTANO NELL'AFFRONTARE IL COMPITO PROPOSTO?
	INTERPRETAZIONI DEL COMPITO	//
	STRATEGIE DI AZIONE	//
	AUTO- REGOLAZIONE	//
VINCOLI PRODOTTO ATTESO (se non già precisati nella consegna)	//	
TEMPO A DISPOSIZIONE	2 ore	
SCANSIONE FASI DI LAVORO (limitate allo svolgimento del compito)	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione foglio di lavoro - Ritaglio immagini, frasi e orologi - Ricostruzione della giornata scolastica 	
RISORSE A DISPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Schede operative - Forbici 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Penne - Colla
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del foglio di lavoro - Tempi di esecuzione più lunghi

RUBRICA DI PRESTAZIONE

(basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)

CRITERI	INDICATORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4
Utilizza le conoscenze possedute per interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare collegamenti -Creare relazioni 	Non mette in relazione le informazioni	Individua qualche collegamento e mette in relazione parte delle informazioni	Individua diversi collegamenti e mette in relazione gran parte delle informazioni	Individua tutti i collegamenti e le relazioni presenti
Ricostruzione corretta della propria giornata scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> -Riordinare: <ul style="list-style-type: none"> *le sequenze della giornata *le didascalie *gli orologi -Scrivere l'ora indicata 	Riordina correttamente le sequenze della prima colonna	Riordina correttamente le sequenze della prima colonna e mette in relazione le didascalie corrispondenti	Riordina correttamente le sequenze della prima colonna, mette in relazione le didascalie corrispondenti, disegna le lancette e incolla gli orologi	Riordina correttamente le sequenze della prima colonna, mette in relazione le didascalie corrispondenti, disegna le lancette e incolla gli orologi dopodichè scrive l'orario rispondente

Rispetto dei tempi di consegna	-Consegnare il compito entro i tempi prestabiliti	Completa correttamente una minima parte del lavoro nei tempi prestabiliti	Completa correttamente almeno metà del lavoro nei tempi prestabiliti	Completa correttamente i 3/4 del lavoro nei tempi prestabiliti	Completa correttamente tutto il lavoro nei tempi prestabiliti
Autonomia nel portare a termine il lavoro.	-Lavorare in autonomia	Chiede continuamente aiuto	Lavora abbastanza autonomamente ma chiede aiuto più volte	Lavora autonomamente per quasi tutto il tempo consentito	Lavora autonomamente per tutto il tempo consentito

FOGLIO DI LAVORO

1 OSSERVA I DISEGNI

2 LEGGI LE FRASI

3 GUARDA GLI OROLOGI

4 RITAGLIA E INCOLLA IN ORDINE DI TEMPO I DISEGNI

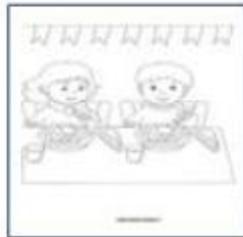
5 INCOLLA LE FRASI E GLI OROLOGI CORRISPONDENTI

6 SCRIVI L'ORARIO

Entrata
a scuola



Intervallo
breve



Mensa



Uscita
da scuola



Intervallo
lungo



ESEMPIO n. 2

COMPITO AUTENTICO

“Pesciolini con la pasta di sale”

Livello di classe	
Bambini di 5 anni (ultimo anno di frequenza della scuola dell'infanzia)	
TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS	
Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali)	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – Comprensione e produzione (Campo di esperienza I discorsi e le parole): Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, racconta, rielabora e descrive	
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (Campo di esperienza La conoscenza del mondo): Il bambino osserva gli organismi viventi ed i loro ambienti	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ E CONOSCENZE	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Principali forme di espressione artistica	Utilizzare materiali e strumenti con creatività e dare significato al prodotto
Tecniche di rappresentazione grafica, plastica	Utilizzare in autonomia tecniche diverse
CONTESTO FORMATIVO (attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)	
<u>Attività precedenti:</u> Conversazione di piccolo gruppo a tema: sugli animali del mare, sugli animali che nuotano, su esperienze pregresse (acquario, viaggi) Osservazione di immagini di pesci su testi riccamente illustrati Preparazione della pasta di sale in vari colori assieme ai bambini	
<u>Attività successive:</u> Osservazione in gruppo dei manufatti realizzati Descrizione del proprio manufatto e delle fasi del lavoro Realizzazione di una “Scatola del mare tropicale” in cui collocare i manufatti di tutti i bambini	
CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI (allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)	
-Scegli la pasta di sale del colore che preferisci, lavorala manipolandola, poi dai la forma di un pesce e completalo dei particolari (occhio, bocca) usando i materiali presenti sul tavolo di lavoro. Realizza il tuo pesciolino prendendo spunto da quelli che abbiamo osservato insieme sulle illustrazioni del mare tropicale,	

scegli quello che ti piace di più - puoi osservarlo ancora per realizzare il tuo.
 -Racconta quello che hai fatto.
 (Cornice di senso: al termine dell'attività appenderemo tutti i pesciolini realizzati in una grande scatola che riproduce l'ambiente marino tropicale, contestualizzando così il lavoro svolto all'interno del progetto di plesso: "Un viaggio lungo un mondo"(In viaggio per il mondo con approfondimento di alcune caratteristiche di alcune popolazioni). Il tutto sarà quindi posto nel nostro laboratorio creativo, a fruizione dei bambini come richiamo dell'ambiente di vita di alcuni popoli trattati).

ANALISI DEL COMPITO PROPOSTO	SAPER AGIRE: PASSAGGI CHIAVE	COME SI MANIFESTANO NELL'AFFRONTARE IL COMPITO PROPOSTO?
	INTERPRETAZIONE DEL COMPITO	Comprende la consegna Sceglie ed utilizza attrezzi e decori necessari
	STRATEGIE DI AZIONE	Individua le fasi per realizzare il pesciolino Conclude il lavoro nei tempi stabiliti Realizza il proprio manufatto in maniera non stereotipata
	AUTO-REGOLAZIONE	Riconosce se il proprio manufatto non ha le sembianze di un pesce e si corregge. Modifica il proprio manufatto se non coerente con la consegna confrontandolo con quello dei compagni.
VINCOLI PRODOTTO ATTESO (se non già precisati nella consegna)	-----	
TEMPO A DISPOSIZIONE	30- 45 minuti	
SCANSIONE FASI DI LAVORO (limitate allo svolgimento del compito)	1)Manipolare 2)Modellare 3)Decorare 4) Descrivere il lavoro svolto	
RISORSE A DISPOSIZIONE	Docenti di sezione Immagini di pesciolini Pasta di sale colorata Bottoni Conchiglie Mattarelli	
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	-----	

RUBRICA DI PRESTAZIONE

(basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)

CRITERI	INDICATORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
Manipolazione	Sa manipolare la pasta di sale?	Non usa la pasta di sale	Usa la pasta di sale in modo improprio	Usa la pasta di sale secondo la sua funzione	Manipola mostrando interesse	Manipola mostrando interesse e utilizzando gli attrezzi a disposizione
Creazione della forma	Sa creare la forma indicata?	Non sa dare la forma	Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni per realizzare la forma	Crea una forma approssimativa	Crea in totale autonomia un pesce sufficientemente verosimile	Crea in totale autonomia un pesciolino dalla forma chiaramente riconoscibile
Decorazione	Sa decorare?	Non usa i decori	Mette i decori in ordine casuale	Mette i decori in modo approssimativo	Decora correttamente secondo la consegna	Decora in modo preciso e dettagliato
Originalità del prodotto	Sa elaborare con originalità?	Non sa creare il prodotto	Crea un prodotto con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni	Crea un prodotto di una forma essenziale e stereotipata	Crea un prodotto in cui si individuano le caratteristiche principali tipiche del pesce specifico scelto	Crea un prodotto con particolari tipici ed elaborati con originalità
Descrizione delle fasi del lavoro	Sa descrivere le fasi del suo lavoro?	Non sa descrivere le fasi	Sa descrivere solo alcune fasi	Sa descrivere le fasi, ma non in ordine	Sa descrivere le fasi in ordine	Sa descrivere le fasi usando termini appropriati e precisi
Descrizione del proprio manufatto	Sa descrivere il manufatto?	Non sa descrivere il proprio manufatto	Sa denominare il proprio manufatto	Sa descrivere il proprio manufatto solo con l'ausilio delle domande stimolo dell'insegnante	Sa descrivere correttamente il proprio manufatto	Sa descrivere il proprio manufatto mettendone in evidenza i particolari con termini accurati
PUNTEGGIO COMPLESSIVO:						

ESEMPIO n. 3

COMPITO AUTENTICO "I miei ricordi ... la mia Memoria"

<p style="text-align: center;">Livello di classe</p> <p style="text-align: center;">Classe seconda della scuola secondaria di primo grado</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI (disciplinari e/o trasversali)</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo narrativo adeguati a situazione, argomento, scopo. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riflette sul significato della Memoria a partire dal proprio vissuto e lo collega al passato storico.</p>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ E CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conosce aspetti essenziali della sua storia e del suo ambiente.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie ed esperienze musicali. Riflette sul significato della Memoria a partire dal proprio vissuto e lo collega al passato storico.</p>
<p style="text-align: center;">CONTESTO FORMATIVO (attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)</p>

<p>⑩ Lezione introduttiva sul tema della Memoria tramite “stimolo” (video e/o testo) e spiegazione del compito; consegna del foglio di lavoro e analisi di alcuni esempi.</p> <p>⑩ A casa l’alunno deve individuare i ricordi più importanti e per ognuno raccogliere un materiale ad esso legato, tra le tipologie indicate nel foglio di lavoro.</p>	
<p>CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI (Allegato 1 foglio di lavoro per allievi)</p>	
<p>I miei ricordi ... la mia Memoria</p> <p>In occasione del giorno della Memoria cerca nel tuo passato i ricordi per te più significativi e realizza “Il tuo diario della Memoria”.</p> <p>Incolla sul cartoncino i tuoi materiali e racconta con un breve testo i ricordi ad essi legati.</p> <p><u>Prova ad esprimere il motivo delle tue scelte e i sentimenti/emozioni che ti suscitano.</u></p> <p>Scrivi i testi nei biglietti, mettili nelle buste e incolla le buste sul cartoncino.</p> <p>Personalizza il cartoncino e le buste con le matite colorate e/o i pennarelli.</p>	
<p>TEMPO A DISPOSIZIONE</p>	<p>2 ore verificare</p>
<p>SCANSIONE FASI DI LAVORO (limitate allo svolgimento del compito)</p>	
<p>1 ora per organizzare lo spazio, incollare i materiali e decorare il cartoncino. 1 ora per scrivere i testi.</p>	
<p>RISORSE A DISPOSIZIONE</p>	<p><u>Materiale fornito dall’insegnante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - cartoncino colorato formato A3 - 3 buste cad. con relativo bigliettino <p><u>Materiali che gli alunni devono portare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Forbici - Colla - Righello <p>Matita, gomma, temperino Colori (matite e/o pennarelli) Materiali vari scelti a casa</p>

scegli quello che ti piace di più - puoi osservarlo ancora per realizzare il tuo.
 -Racconta quello che hai fatto.
 (Cornice di senso: al termine dell'attività appenderemo tutti i pesciolini realizzati in una grande scatola che riproduce l'ambiente marino tropicale, contestualizzando così il lavoro svolto all'interno del progetto di plesso: "Un viaggio lungo un mondo"(In viaggio per il mondo con approfondimento di alcune caratteristiche di alcune popolazioni). Il tutto sarà quindi posto nel nostro laboratorio creativo, a fruizione dei bambini come richiamo dell'ambiente di vita di alcuni popoli trattati).

ANALISI DEL COMPITO PROPOSTO	SAPER AGIRE: PASSAGGI CHIAVE	COME SI MANIFESTANO NELL'AFFRONTARE IL COMPITO PROPOSTO?
	INTERPRETAZIONE DEL COMPITO	Comprende la consegna Sceglie ed utilizza attrezzi e decori necessari
	STRATEGIE DI AZIONE	Individua le fasi per realizzare il pesciolino Conclude il lavoro nei tempi stabiliti Realizza il proprio manufatto in maniera non stereotipata
	AUTO-REGOLAZIONE	Riconosce se il proprio manufatto non ha le sembianze di un pesce e si corregge. Modifica il proprio manufatto se non coerente con la consegna confrontandolo con quello dei compagni.
VINCOLI PRODOTTO ATTESO (se non già precisati nella consegna)	-----	
TEMPO A DISPOSIZIONE	30- 45 minuti	
SCANSIONE FASI DI LAVORO (limitate allo svolgimento del compito)	1)Manipolare 2)Modellare 3)Decorare 4) Descrivere il lavoro svolto	
RISORSE A DISPOSIZIONE	Docenti di sezione Immagini di pesciolini Pasta di sale colorata Bottoni Conchiglie Mattarelli	
ADATTAMENTI PER ALLIEVI BES	-----	

RUBRICA DI PRESTAZIONE (basata su criteri centrati sulla prestazione e connessi alla competenza focus)					
CRITERI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
Chiarezza espositiva	Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro	Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato	Il messaggio prodotto è sostanzialmente chiaro, coerente e coeso	Il messaggio risulta chiaro, coerente ed efficace.	Il messaggio prodotto denota una completa padronanza delle convenzioni della lingua italiana.
Creatività	Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti	Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti	Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale	Il prodotto è lontano dai modelli proposti e denota spirito creativo	Il prodotto, differente dai modelli proposti, manifesta spirito creativo e originalità
Rispetto del tempo	L'impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto	L'impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo	L'impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti il lavoro risulta completo		
Autonomia	L'alunno organizza il lavoro con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno organizza il lavoro generalmente senza l'aiuto insegnante	L'alunno organizza il lavoro in autonomia		
Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva	Sceglie materiali poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto	Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente	Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO __/19					

Allegato 1

Foglio di lavoro per gli allievi

A casa:

- Scegli un **brano musicale** o una canzone (**annota il titolo e l'autore**)
- Scegli un'**immagine** (tra fotografie, ritagli di giornale, disegni, cartoline...)
- Scegli un **materiale** (per es. biglietti del treno, del cinema, di auguri, tessuti, foglie...)

Non dimenticare che ciò che scegli deve essere STRETTAMENTE LEGATO A

UN TUO RICORDO PERSONALE

In classe:

- sul cartoncino fornito dall'insegnante incolla i tuoi materiali.
- nelle 3 buste inserisci i bigliettini con i testi prodotti, nei quali avrai raccontato in breve il ricordo legato a quel materiale.

EVIDENZA n. 2 RELATIVA AL RAGGIUNGIMENTO DELLA PRIORITÀ

“Potenziamento della didattica e della valutazione per competenze”

Traguardo

Organizzare almeno un percorso formativo sulla didattica e valutazione per competenze che coinvolga tutti i docenti dell’Istituto

Si riportano di seguito gli elementi significativi emersi della restituzione delle informazioni acquisite, tramite apposito modulo google, a seguito della partecipazione di tutti i docenti dell’Istituto al percorso di formazione online asincrono, predisposto da INDIRE sul tema della Didattica Digitale Integrata (DDI).

Il percorso proposto ha favorito la diffusione negli insegnanti di spunti di riflessione su metodologie didattiche capaci di coniugare gli ambienti di apprendimento e le infrastrutture tecnologiche con la programmazione di attività integrate in presenza e a distanza.

In particolare, l’episodio n. 7 del percorso, dedicato alla *valutazione formativa*, ha consentito ai docenti di confrontarsi sull’utilizzo degli strumenti di valutazione utilizzati.

QUESTIONARIO PROPOSTO AI DOCENTI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. PASCOLI"
AL TERMINE DELLA FRUIZIONE PERCORSO FORMATIVO ASINCRONO
"I FONDAMENTALI DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA"
Giugno 2021

1. Docente

- curricolare
- di sostegno

2. Docente a

- tempo determinato
- tempo indeterminato

3. Ordine di scuola

- Infanzia
- Primaria
- Secondaria di 1° grado

EPISODIO N° 1 – Innovare la scuola al tempo della DDI

4. Tenuto conto del compito assegnato alla scuola del Primo ciclo dalle Indicazioni nazionali e dalle Linee Guida (Allegato A - L. n° 92/2019) per l'educazione civica con particolare riferimento alle competenze digitali, quanto concordi con le seguenti affermazioni?

(esprimi una valutazione da 1 a 3)

Affermazioni	Poco (1)	Abbastanza (2)	Molto (3)
<i>Le Indicazioni Nazionali, le Linee Guida (Allegato A-L.n°92/2019) e il curricolo di Istituto esplicitano in modo chiaro contenuti, obiettivi e competenze per la progettazione di percorsi didattici sulla cittadinanza digitale</i>			
<i>La valutazione e la responsabilità di favorire l'acquisizione da parte degli alunni delle competenze digitali devono essere condivise tra i docenti.</i>			
<i>L'educazione civica deve superare i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.</i>			
<i>Indipendentemente dall'emergenza sanitaria, "il digitale" deve essere un elemento integrato anche alla didattica in presenza.</i>			

5. Con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, tutti i docenti lavorano trasversalmente per promuovere lo sviluppo della *cittadinanza digitale*, così come indicato nei documenti ministeriali e nel curriculum di scuola.

Nella quotidianità del tuo lavoro, quanto tempo dedichi alla promozione delle competenze digitali degli alunni?

- poco
- abbastanza
- molto

EPISODIO N° 2- Lo spazio di apprendimento

6. *“Un ambiente di apprendimento che facilita la costruzione significativa di conoscenza è quello in cui si ha la possibilità di apprendere in modo attivo, costruttivo, intenzionale, autentico e collaborativo (Jonassen et al., 2007). La Didattica Aumentata Digitalmente è una metodologia didattica innovativa che, partendo dalla didattica tradizionale, viene arricchita dal comparto multimediale tramite video, ricerche multimediali, audio, immagini etc..”*

6.A Nella tua esperienza scolastica degli ultimi due anni, sia in presenza che a distanza, in che misura hai fatto uso della “Didattica Aumentata digitalmente”?

- poco
- abbastanza
- molto

6.B Quanto giudichi efficace la tua azione nella didattica digitale rispetto alla partecipazione degli studenti?

- poco adeguata
- sufficiente
- adeguata
- buona
- ottima

EPISODIO N° 3- La progettazione didattica: strumenti e setting

7. Quanto concordi con queste affermazioni? (esprimi una valutazione da 1 a 3)

Lo spazio digitale nella Didattica Digitale Integrata ...	Poco (1)	Abbastanza (2)	Molto (3)
<i>...amplifica le possibilità di apprendimento</i>			
<i>...permette di spostare alcune attività fuori dall'aula (flipped classroom)</i>			
<i>...rende disponibili spazi di discussione organizzati</i>			
<i>...moltiplica le possibilità espressive</i>			

<i>... moltiplica le occasioni di feedback bi-direzionale</i>			
<i>....ha senso con attività adeguate</i>			
<i>...richiede impegno progettuale</i>			
<i>...richiede una formazione sulle competenze digitali adeguata</i>			

EPISODIO N° 4- La progettazione didattica. Curricolo - essenzializzazione

8. ***“Ripensare il curricolo significa oggi mettere in atto una serie di scelte che riguardano anche l’essenza e l’essenzializzazione dei programmi scolastici, dando piena cittadinanza a quei “nuclei fondanti” intesi come “saperi irrinunciabili” che già sono presenti nelle Indicazioni nazionali per il primo ciclo”.***

Nella progettazione didattica condivisa con i tuoi colleghi nelle programmazioni di Intersezione (Infanzia), di ambito (Primaria) e di dipartimento (secondaria di primo grado), in che misura vengono messi in atto i suggerimenti proposti nel quarto episodio?

Suggerimenti	Poco (1)	Abbastanza (2)	Molto (3)
<i>Evitare la ridondanza dei contenuti</i>			
<i>Evitare le conoscenze inerti e nozionistiche</i>			
<i>Realizzare una didattica per competenze, indispensabile per formare cittadini consapevoli.</i>			
<i>Realizzare una didattica per competenze senza prescindere dai saperi essenziali, dalle conoscenze e i dai contenuti indispensabili.</i>			

EPISODIO N° 5 - La relazione educativa

9. ***“La scuola è un sistema di relazioni fondamentale. La didattica a distanza ha messo ancor più in rilievo l’importanza della relazione tra insegnanti e alunni”.***

9.A Quali aspetti di criticità hai evidenziato durante l’attivazione della DAD con particolare riferimento alla relazione educativa? (Puoi scegliere anche più risposte)

- difficoltà a manifestare emozioni e stati d’ animo a compagni e insegnanti
- difficoltà a segnalare all’ insegnante problemi legati all’ apprendimento
- riduzione delle esperienze extrascolastiche condivise con compagni e insegnanti
- riduzione della motivazione ad apprendere
- riduzione della partecipazione attiva alle lezioni
- limitata interazione tra compagni e docente-studente
- assenza della comunicazione non verbale, indispensabile per la relazione

9.B Quali strategie educative hai messo in atto per cercare di superare queste difficoltà?

- iniziare la lezione salutandoli gli studenti e chiedendo a ciascuno come sta
- intervallare attività in cui vengono richieste attenzione e concentrazione ad altre più distensive

- impostare lezioni interattive e coinvolgere a turno tutti gli studenti
- favorire la condivisione di emozioni e stati d' animo
- favorire la condivisione di esperienze extrascolastiche
- dare spazio agli interessi personali e alla creatività degli studenti
- creare aspettative e senso di attesa tra una lezione e l'altra

EPISODIO N° 6 –Gli strumenti per la DDI

- 10. “Gli strumenti digitali integrano la didattica in presenza; essi sono utili per aumentare l'apprendimento attivo e collaborativo degli studenti”.**

10.A Tra gli strumenti e gli ambienti di apprendimento di cui si è dotata la scuola e che hai utilizzato individualmente, quali ritieni possano essere valorizzati nei prossimi anni in didattica in presenza e/o integrata ? (Puoi scegliere anche più risposte)

- Quaderno elettronico per la valorizzazione e la condivisione di materiali didattici digitali-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Video meeting-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Video lezioni-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Moodle-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Messaggistica docenti/genitori-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Messaggistica docenti/studenti-servizio integrato nel Registro Elettronico MasterCom Pro.
- Aula 01 (solo scuola secondaria)

10.B Quali altri strumenti e ambienti di apprendimento hai utilizzato individualmente?

- Youtube
- Rai Learning scuola
- Padlet
- Contenuti digitali forniti dalle case editrici
- Altro (specificare)

EPISODIO N° 7 – La valutazione formativa

- 11. “La DAD necessita della valutazione formativa e di un’azione di feed-back verso lo studente. La distanza fisica, l'impossibilità di cogliere e restituire segnali di comunicazione non verbale, la differenza di strumenti utilizzati impongono un costante controllo sia dell'andamento dell'azione didattica, sia della comprensione da parte dello studente. La valutazione formativa potenzia la motivazione dei più fragili, tiene viva la relazione educativa, accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali e per quanti vivono situazione di digital divide” (tratto da “La scuola fuori dalle mura” AVANGUARDIE EDUCATIVE)**

11.A Quanto concordi con queste affermazioni?

La valutazione formativa...	Per nulla (1)	Poco (2)	Abbastanza (3)	Molto (4)
<i>... seppure raccolga informazioni dallo studente sulla sua comprensione, non ha lo scopo di</i>				

<i>trarre informazioni sul suo apprendimento, ma sull'efficacia dell'insegnamento.</i>				
<i>... è valutazione della classe e non dell'individuo, ma ha lo scopo di scoprire chi o quanti non hanno inteso quello che è stato spiegato.</i>				
<i>...riguarda studenti e insegnanti che da essa ricevono informazioni sui processi di apprendimento/insegnamento e sulle eventuali modifiche da apportare e per chi è necessario farlo.</i>				

11.B Quali strumenti per la valutazione formativa utilizzi più frequentemente?

- Rubriche valutative
- Griglie di valutazione
- Osservazioni sistematiche
- Questionari di autovalutazione per gli studenti
- Altro (specificare _____)

GRADIMENTO CORSO DI FORMAZIONE

12. Ritieni interessanti i contenuti del corso? (da 1 a 3?)

1 Poco interessante	2 Abbastanza interessante	3 Molto interessante

13. In che misura ritieni che il percorso formativo sia stato utile per la tua professione?

1 Per niente utile	2 Abbastanza utile	3 Molto utile

14. Hai tratto qualche suggerimento che metterai in pratica nella tua azione educativa? Quale/quali?

15. In vista della definizione del percorso di formazione dei docenti per l'anno scolastico 2021/2022, e tenuto conto delle priorità espresse nel PdM e RAV per il triennio 2019/2022, quali aspetti vorresti approfondire?

- metodologie e didattiche innovative (cooperative learning, peer education, flipped classroom problem solving, ecc.)
- didattica digitale efficace sia in presenza che a distanza
- didattica digitale integrata per la scuola dell'infanzia
- didattica sulle discipline scientifiche per scuola dell'infanzia
- discipline scientifico – tecnologiche (STEM) /Coding
- progettare e valutare percorsi di educazione civica
- progettare uda
- progettare prove di competenza, compiti di realtà e rubriche di prestazione
- il nuovo PEI
- strategie per la didattica inclusiva
- bisogni educativi speciali
- gestione della classe, disturbi dell'attenzione e iperattività
- valutare e certificare le competenze
- la valutazione formativa
- strategie contro il bullismo e cyberbullismo
- Altro (specificare_____)

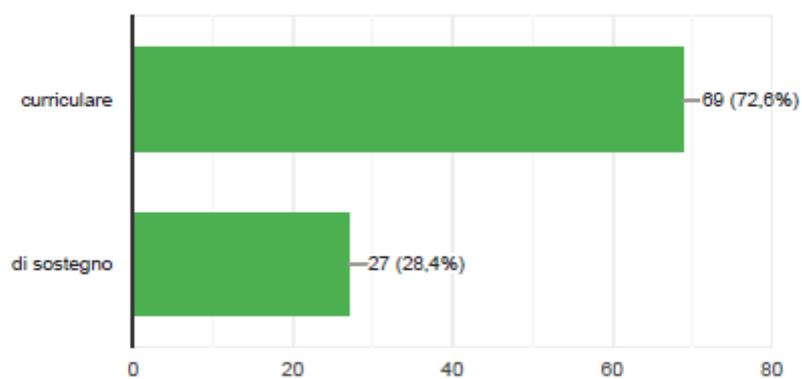
16. Quale metodologia di insegnamento/apprendimento ti piacerebbe che fosse adottata al prossimo corso di formazione?

- webinar su temi specifici
- percorsi formativi in modalità sincrona o in presenza (qualora la situazione epidemiologica lo consenta) con attività di ricerca-azione di gruppo
- percorsi formativi in parte in modalità sincrona e altra dedicata allo studio e alla rielaborazione individuali
- percorsi formativi collaborativi gestiti da tutor

EVIDENZE EMERSE DALL'ANALISI DEL QUESTIONARIO PROPOSTO AI DOCENTI

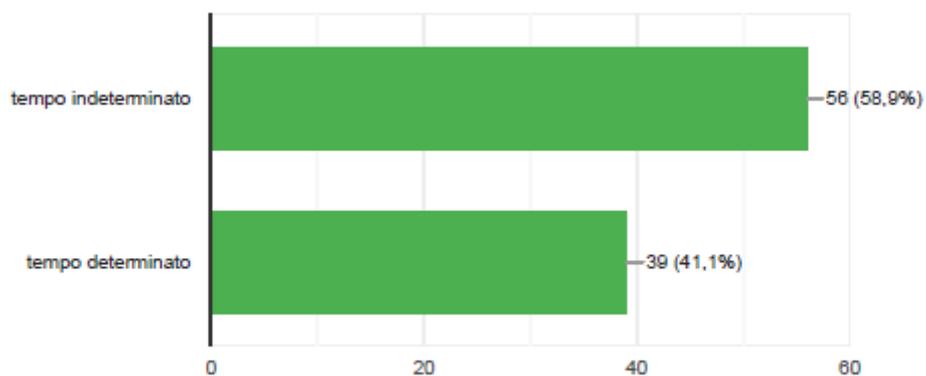
1- Docente

95 risposte



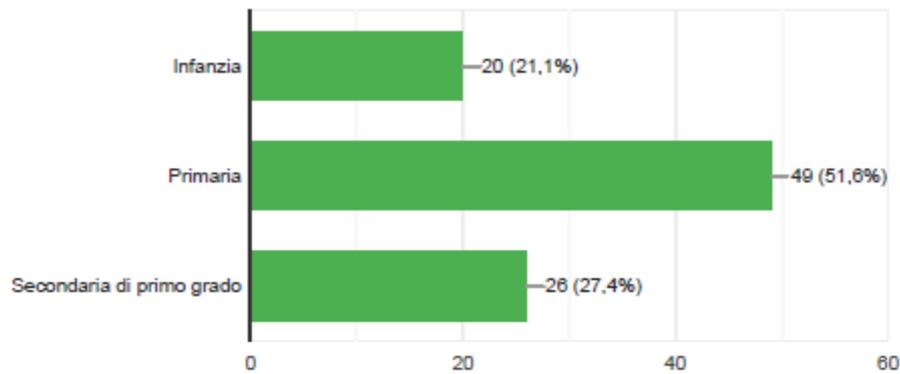
2- Docente a

95 risposte



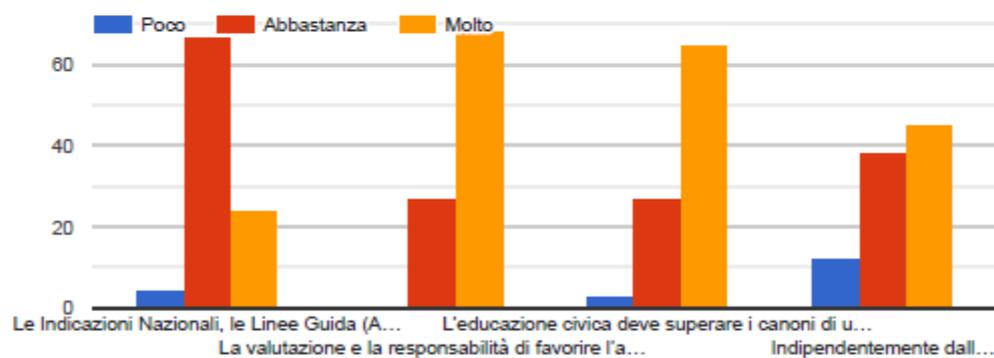
3- Ordine di scuola

95 risposte



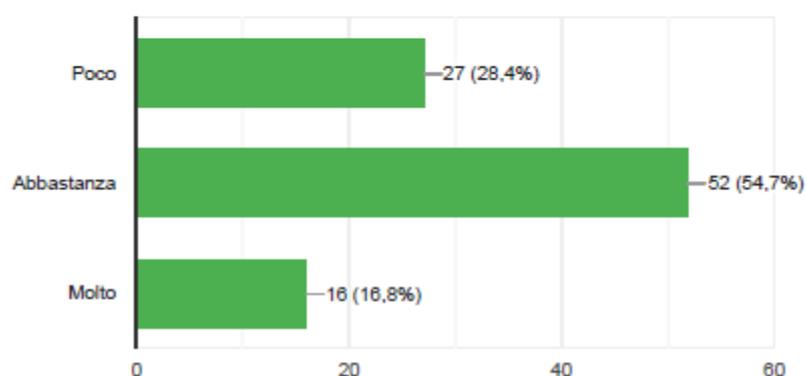
EPISODIO N° 1 – Innovare la scuola al tempo della DDI

4- Tenuto conto del compito assegnato alla scuola del Primo ciclo dalle Indicazioni nazionali e dalle Linee Guida (Allegato A - L. n° 92/2019) per l'educazione civica con particolare riferimento alle competenze digitali, quanto concordi con le seguenti affermazioni?



5- Con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, tutti i docenti lavorano trasversalmente per promuovere lo sviluppo della cittadinanza digitale, così come indicato nei documenti ministeriali e nel curriculum di scuola. Nella quotidianità del tuo lavoro, quanto tempo dedichi alla promozione delle competenze digitali degli alunni?

95 risposte

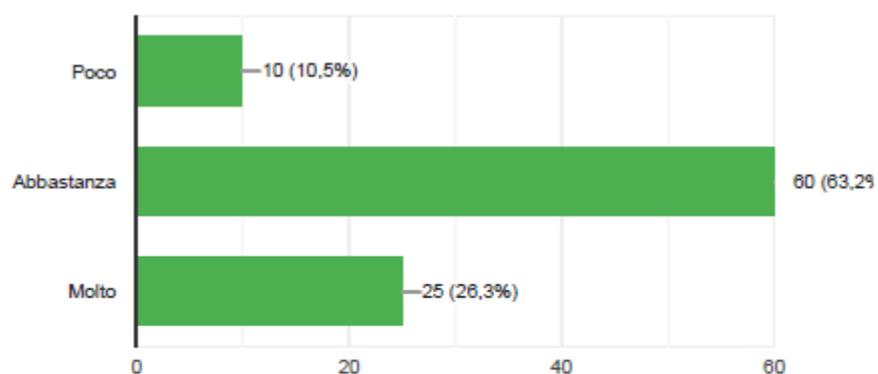


EPISODIO N° 2- Lo spazio di apprendimento

6- Un ambiente di apprendimento che facilita la costruzione significativa di conoscenza è quello in cui si ha la possibilità di apprendere in modo attivo, costruttivo, intenzionale, autentico e collaborativo (Jonassen et al., 2007). La "Didattica Aumentata digitalmente" è una metodologia didattica innovativa che, partendo dalla didattica tradizionale, viene arricchita dal comparto multimediale tramite video, ricerche multimediali, audio, immagini etc..

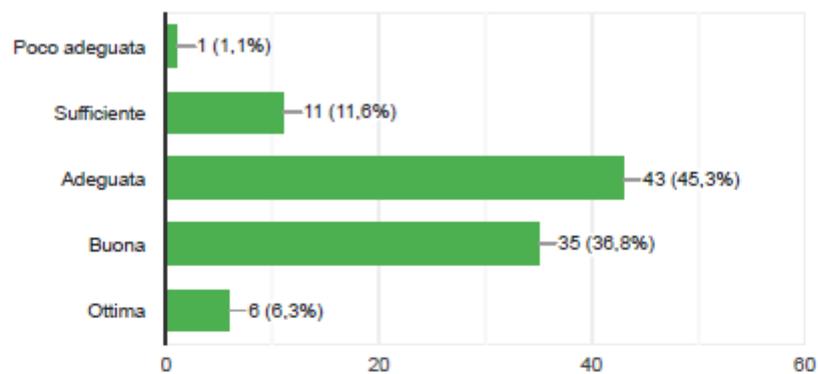
6.A- Nella tua esperienza scolastica degli ultimi due anni, sia in presenza che a distanza, in che misura hai fatto uso della "Didattica Aumentata digitalmente"?

95 risposte



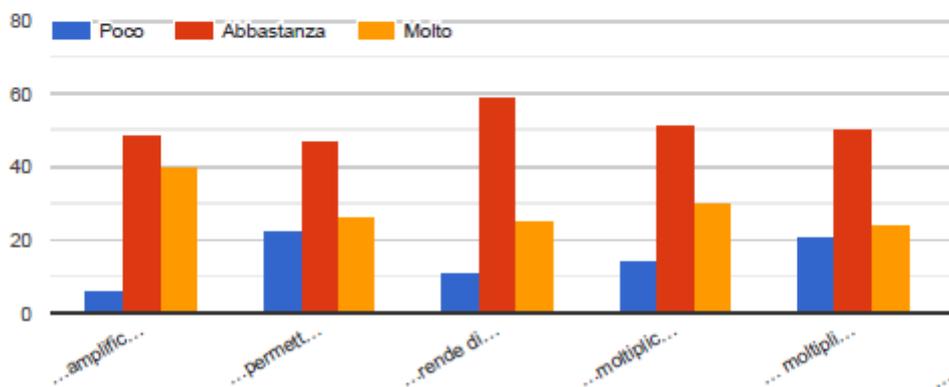
6.B- Quanto giudichi efficace la tua azione nella didattica digitale rispetto alla partecipazione degli studenti?

95 risposte



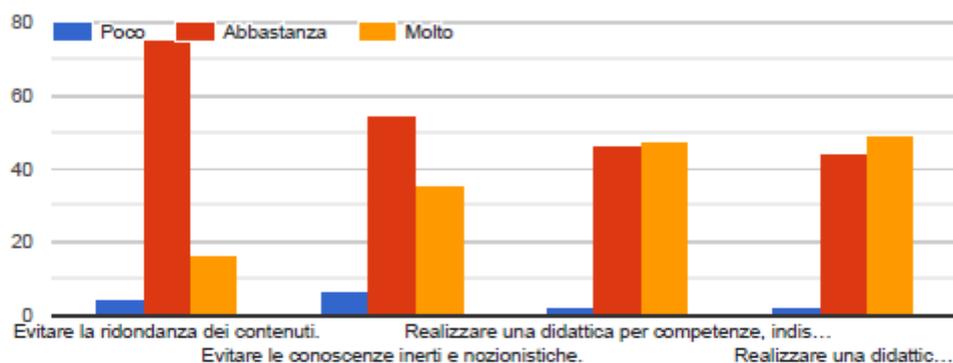
EPISODIO N° 3- La progettazione didattica: strumenti e setting

7- Quanto concordi con queste affermazioni? Lo spazio digitale nella Didattica Digitale Integrata...



EPISODIO N° 4- La progettazione didattica. Curricolo - essenzializzazione

8- "Ripensare il curricolo significa oggi mettere in atto una serie di scelte che riguardano anche l'essenza e l'essenzializzazione dei programmi scolastici, dando piena cittadinanza a quei "nuclei fondanti" intesi come "saperi irrinunciabili" che già sono presenti nelle Indicazioni nazionali per il primo ciclo". Nella progettazione didattica condivisa con i tuoi colleghi nelle programmazioni di intersezione (Infanzia), di ambito (Primaria) e di dipartimento (Secondaria di primo grado), in che misura vengono messi in atto i suggerimenti proposti nel quarto episodio?

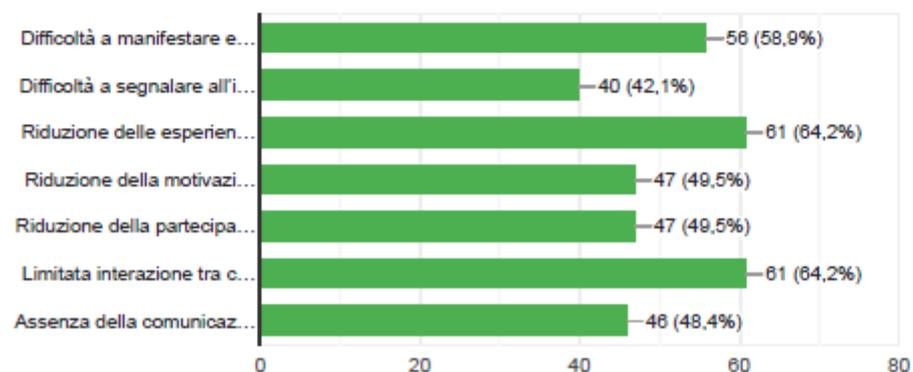


EPISODIO N° 5 - La relazione educativa

9- La scuola è un sistema di relazioni fondamentale. La didattica a distanza ha messo ancor più in rilievo l'importanza della relazione tra insegnanti e alunni.

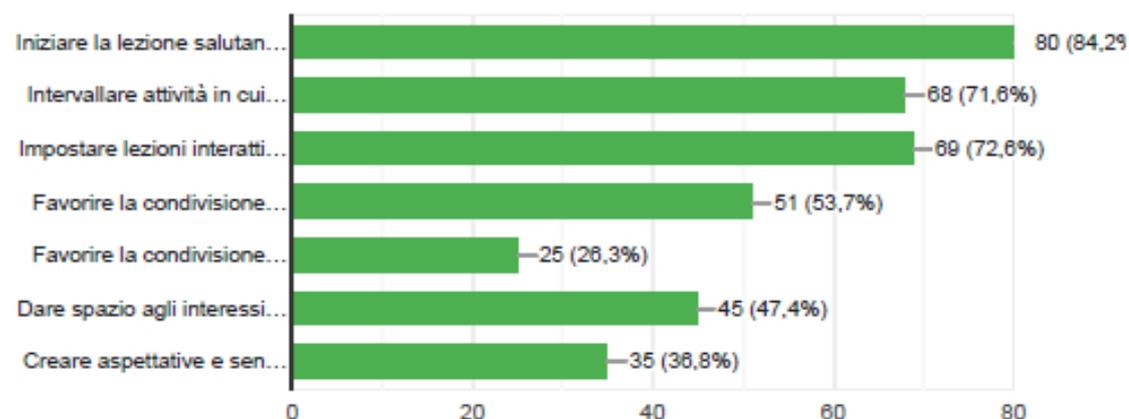
9.A- Quali aspetti di criticità hai evidenziato durante l'attivazione della DAD con particolare riferimento alla relazione educativa? (Puoi scegliere anche più risposte)

95 risposte



9.B- Quali strategie educative hai messo in atto per cercare di superare queste difficoltà? (Puoi scegliere anche più risposte)

95 risposte

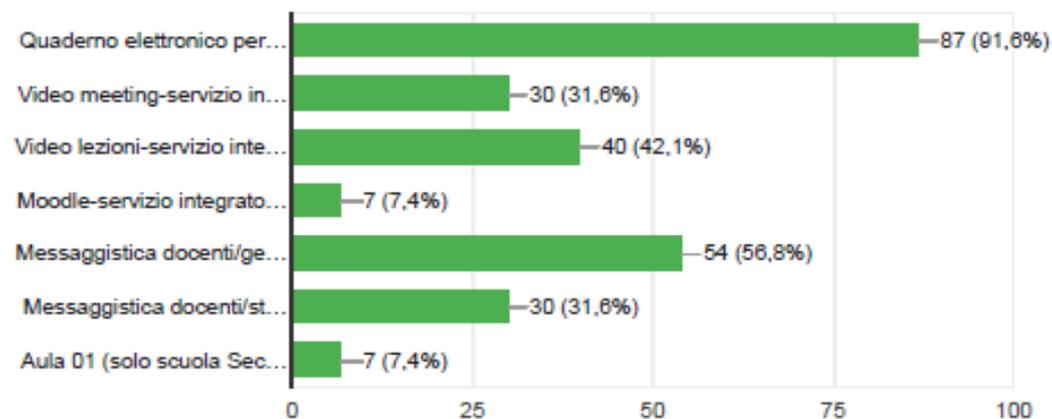


EPISODIO N° 6 –Gli strumenti per la DDI

10. Gli strumenti digitali integrano la didattica in presenza; essi sono utili per aumentare l'apprendimento attivo e collaborativo degli studenti.

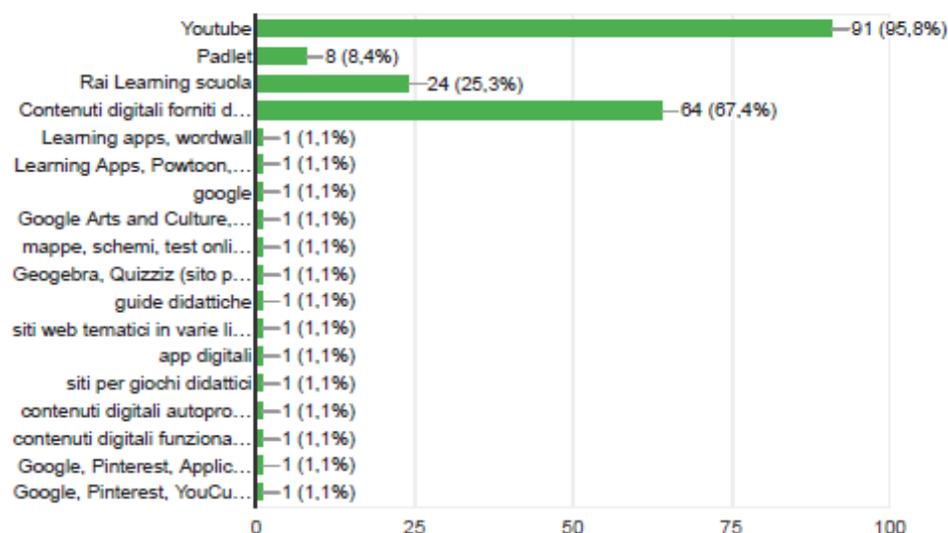
10.A- Tra gli strumenti e gli ambienti di apprendimento di cui si è dotata la scuola, e che hai utilizzato individualmente, quali ritieni possano essere valorizzati nei prossimi anni in didattica in presenza e/o integrata? (Puoi scegliere anche più risposte)

95 risposte



10.B- Quali altri strumenti e ambienti di apprendimento hai utilizzato individualmente? (Puoi scegliere anche più risposte)

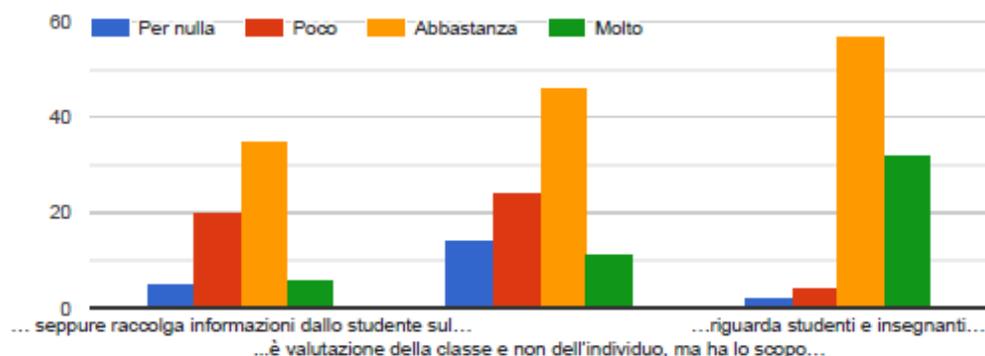
95 risposte



EPISODIO N° 7 – La valutazione formativa

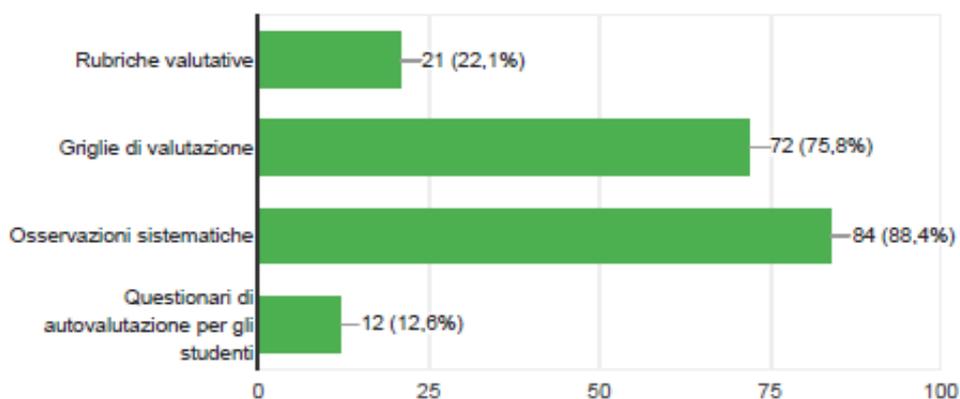
11. "La DAD necessita della valutazione formativa e di un'azione di feedback verso lo studente. La distanza fisica, l'impossibilità di cogliere e restituire segnali di comunicazione non verbale, la differenza di strumenti utilizzati impongono un costante controllo sia dell'andamento dell'azione didattica, sia della comprensione da parte dello studente. La valutazione formativa potenzia la motivazione dei più fragili, tiene viva la relazione educativa, accompagna i percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali e per quanti vivono situazione di digital divide" (tratto da "La scuola fuori dalle mura" AVANGUARDIE EDUCATIVE)

11.A- Quanto concordi con queste affermazioni? La valutazione formativa...



11.B- Quali strumenti per la valutazione formativa utilizzi più frequentemente? (Puoi scegliere anche più risposte)

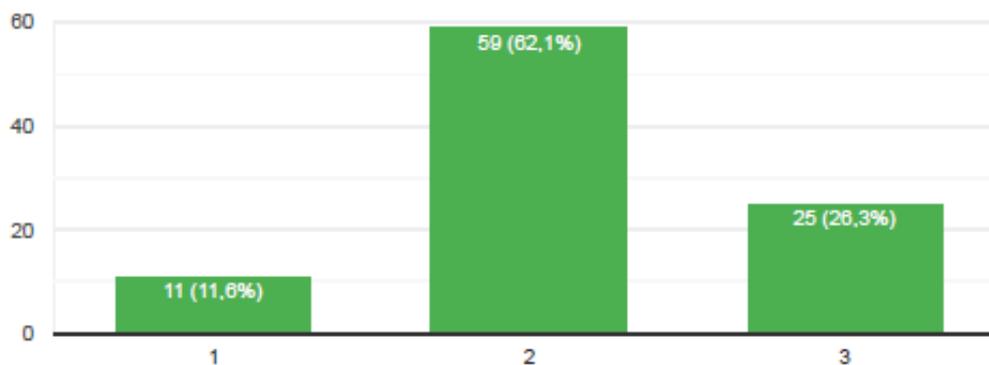
95 risposte



GRADIMENTO CORSO DI FORMAZIONE

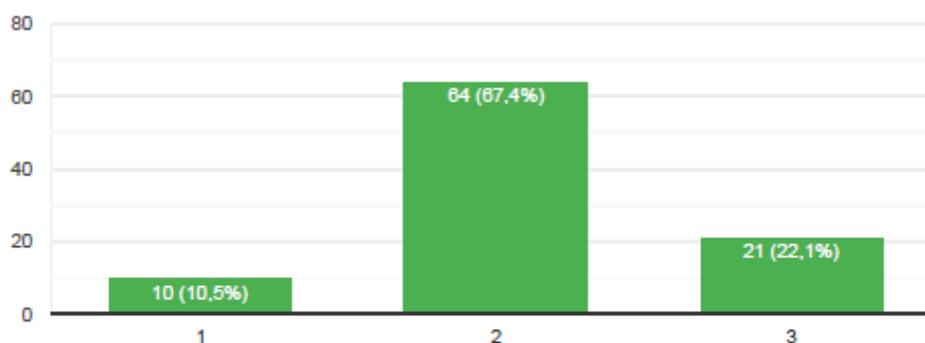
12- Ritieni interessanti i contenuti del corso?

95 risposte



13- In che misura ritieni che il percorso formativo sia stato utile per la tua professione?

95 risposte



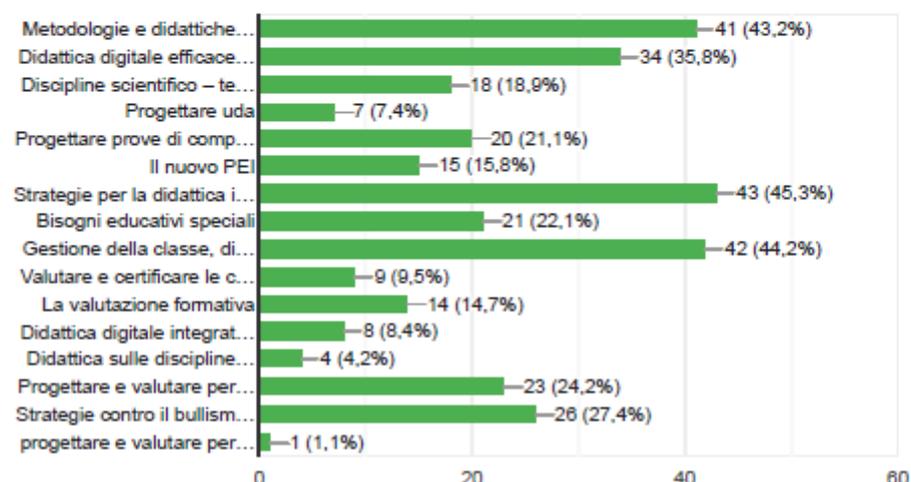
14- Hai tratto qualche suggerimento che metterai in pratica nella tua azione educativa? Quale/quali?

95 risposte

- Didattica digitale integrata
 - Cura del setting e organizzazione di ambienti di apprendimento (sia fisici che digitali)
 - Relazione studente-docente con particolare attenzione agli aspetti emotivi-affettivi
 - Autovalutazione e centralità dello studente nel processo di apprendimento
 - Metodologie didattiche innovative
 - Importanza della progettazione educativa (organizzazione di attività, spazi e tempi)
 - Trasversalità delle competenze e l'essenzializzazione dei contenuti
 - Valutazione delle competenze e valutazione formativa
 - Progettare: compiti di realtà-uda
 - Didattica inclusiva
 - Cittadinanza digitale
- Sì, i suggerimenti per migliorare il mio lavoro sono stati molteplici
- No, non ho individuato spunti interessanti
- Proposte interessanti ma poco spendibili nella scuola dell'infanzia

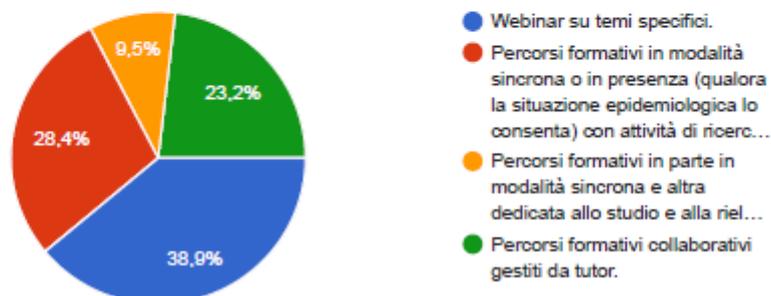
15- In vista della definizione del percorso di formazione dei docenti per l'anno scolastico 2021/2022, e tenuto conto delle priorità espresse nel PdM e RAV per il triennio 2019/2022, quali aspetti vorresti approfondire? (Puoi scegliere un massimo di tre risposte)

95 risposte



16- Quale metodologia di insegnamento/apprendimento ti piacerebbe che fosse adottata al prossimo corso di formazione?

95 risposte



**RIFLESSIONI CONDIVISE A SEGUITO DI ANALISI DELLE EVIDENZE EMERSE
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA**

(domande n. 11 e 12)

Con particolare riferimento alla valutazione formativa, le risultanze del questionario somministrato ai docenti dell'Istituto nel mese di giugno 2021 hanno mostrato che per giungere ad una valutazione formativa gli insegnanti fanno per lo più ricorso ad osservazioni sistematiche e griglie di valutazione, un po' meno alle rubriche valutative correlate ai compiti di realtà, che richiedono un tempo maggiore per la progettazione.

L'uso di questionari di autovalutazione per gli studenti risulta ancora poco utilizzato.

Risulta pertanto necessario coinvolgere maggiormente gli studenti nel processo di valutazione attraverso l'autovalutazione, che consente di compiere delle operazioni di tipo metacognitivo oggettivando la propria esperienza, prendendo le distanze dal proprio io e comprendendo i propri punti di forza e di debolezza.

Al termine di questa riflessione il Collegio dei docenti ha valutato favorevolmente l'opportunità di proseguire il percorso di miglioramento intrapreso prevedendo per l'a.s. 2021-2022 la costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di elaborare e proporre nuovi strumenti per potenziare la diffusione della progettazione e della valutazione per competenze.

**STRUMENTI ELEBORATI E CONDIVISI NELL'A.S. 2021-2022
PER IL POTENZIAMENTO
DELLA DIDATTIVA E DELLA VALUTAZIONE PER COMPETENZE**

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
ATTIVITÀ DI GRUPPO
 Scuola primaria (dalla classe 2^a alla 5^a)

Alunno/a
Classe
Data
Titolo del compito/progetto (di classe, di scuola, di istituto-senza e con esperto esterno)
Attività svolta

Indicatori	Sì	In parte	No
Ho collaborato attivamente alla realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho compreso le indicazioni di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho chiesto aiuto ai miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho offerto aiuto ai miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le conoscenze già possedute da me sono servite al gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutti abbiamo collaborato serenamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abbiamo completato il compito nei tempi prestabiliti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono soddisfatto del lavoro svolto insieme al gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi è piaciuto lavorare con i miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho imparato cose nuove e interessanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cosa ti è piaciuto di questa attività? _____

Cosa non ti è piaciuto di questa attività? _____

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
ATTIVITA' DI GRUPPO
Scuola dell'infanzia – classe 1^a primaria

Alunno/a
Classe
Data
Nome del gruppo
Laboratorio

				ULTERIORI INFORMAZIONI FORNITE DAL BAMBINO
Questo lavoro mi è piaciuto				
Ho compreso l'attività spiegata dall'insegnante				
Ho terminato l'attività senza difficoltà				
Ho completato l'attività rispettando i tempi				
Ho collaborato con i miei compagni				
Ho imparato cose nuove e interessanti				

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE
ATTIVITA' DI GRUPPO
 Scuola secondaria

Alunno/a
Classe
Data
Nome del gruppo
Laboratorio

Indicatori	Sì	In parte	No
Ho lavorato con serietà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho rispettato il ruolo assegnato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho concluso la mia parte del lavoro rispettando i tempi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho concluso la mia parte del lavoro rispettando le consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho trattato i compagni con rispetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho fatto domande se non capivo e chiesto aiuto quando ero in difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho ascoltato con attenzione mentre gli altri parlavano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho aiutato chi era in difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho verificato che tutti avessero compreso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho aiutato a risolvere i conflitti con serenità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sul retro del foglio, scrivi:

- Cosa ho imparato da questa esperienza
- Quali problemi ho incontrato
- Se e come li ho risolti
- Ho trovato l'esperienza positiva/negativa lavorare in gruppo perché

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

ATTIVITA' INDIVIDUALE

Scuola primaria (dalla classe 2^a alla 5^a)

Alunno/a
Classe
Data
Titolo del compito/progetto (di classe, di scuola, di istituto-senza e con esperto esterno)
Attività svolta

Indicatori	Sì	In parte	No
Ho collaborato attivamente alla realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho compreso le indicazioni di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho chiesto aiuto ai miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho offerto aiuto ai miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le conoscenze già possedute da me sono servite al gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tutti abbiamo collaborato serenamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abbiamo completato il compito nei tempi prestabiliti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono soddisfatto del lavoro svolto insieme al gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi è piaciuto lavorare con i miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho imparato cose nuove e interessanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cosa ti è piaciuto di questa attività? _____

Cosa non ti è piaciuto di questa attività? _____

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE
ATTIVITA' INDIVIDUALE
Scuola dell'infanzia – classe 1^a primaria

Alunno/a
Sez./Classe
Data
Nome del progetto
Attività osservata

				ULTERIORI INFORMAZIONI FORNITE DAL BAMBINO
Questo lavoro mi è piaciuto				
Ho compreso l'attività spiegata dall'insegnante				
Ho terminato l'attività senza difficoltà				
Ho completato l'attività rispettando i tempi				
Ho svolto da solo l'attività				
Ho imparato cose nuove e interessanti				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ATTIVITA' DI GRUPPO
 Scuola primaria (dalla classe 2^a alla 5^a)

Alunno/a
Docente/i
Classe
Data
Titolo del compito/progetto (di classe, di scuola, di istituto-senza e con esperto esterno)
Attività osservata

	Indicatori	Sempre	Spesso	A volte	Raramente
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Collabora serenamente con il gruppo rispettando le regole del vivere comune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alla realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competenza imprenditoriale	E' disponibile al confronto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha chiesto aiuto ai compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha offerto il proprio aiuto ai compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ATTIVITA' DI GRUPPO
 Scuola dell'infanzia – classe 1^a scuola primaria

Alunno/a _____ Sez. _____ Data _____
Attività osservata (progetto di scuola/progetto con esperto esterno) _____

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	Sempre	Spesso	A volte	Raramente
Competenza alfabetica funzionale	Ascolta e comprende la consegna				
	Comunica ed espone contenuti utilizzando un linguaggio adeguato				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Interagisce positivamente con i compagni				
	Ascolta e rispetta il punto di vista altrui				
	Offre il proprio contributo all'interno del gruppo				
	Riflette e ricostruisce le fasi del lavoro effettuato				
	Riflette sui risultati ottenuti, sui propri punti di forza e di debolezza				
Competenza imprenditoriale	Individua le fasi principali del lavoro e lo porta a termine				
	Svolge e porta a termine la consegna rispettandone i tempi				
	Svolge e porta a termine la consegna rispettandone le modalità				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ATTIVITA' INDIVIDUALE
Scuola dell'infanzia – classe 1[^] scuola primaria

Alunno/a _____ Sez. _____ Data _____
Attività svolta (progetto di scuola/progetto con esperto esterno) _____

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	Sempre	Spesso	A volte	Raramente
Competenza alfabetica funzionale	Ascolta e comprende la consegna				
	Comunica ed espone contenuti utilizzando un linguaggio adeguato				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Porta a termine la consegna rispettando le regole di comportamento e il materiale				
	Riflette e ricostruisce le fasi del lavoro effettuato				
	Riflette sui risultati ottenuti, sui propri punti di forza e di debolezza				
Competenza imprenditoriale	Organizza e porta a termine il proprio lavoro in autonomia				
	Svolge e porta a termine la consegna rispettandone i tempi				
	Svolge e porta a termine la consegna rispettandone le modalità				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' INDIVIDUALE Scuola primaria (dalla classe 2^a alla 5^a)

Alunno/a
Docente/i
Classe
Data
Titolo del compito/progetto (di classe, di scuola, di istituto-senza e con esperto esterno)
Attività osservata

Competenze chiave di riferimento	Indicatori	Sempre	Spesso	A volte	Raramente
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Ha compreso le indicazioni di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Partecipa responsabilmente all'attività proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sa pianificare il proprio lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha completato il compito nei modi e nei tempi stabiliti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Conosce e rispetta le regole del vivere comune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competenza imprenditoriale	Riconosce le difficoltà, le affronta e si impegna per superarle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ha svolto il compito in modo autonomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE
ATTIVITA' DI GRUPPO
Scuola secondaria

Alunno/a
Docente/i
Classe
Data
Nome del gruppo
Laboratorio

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.	4	Possiede un patrimonio ricco di conoscenze e nozioni. È autonomo nei processi di apprendimento ed è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni.	
		3	Possiede un patrimonio abbastanza completo di conoscenze e nozioni di base. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.	

	Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	2	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni adeguate. Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse e le sa organizzare.	
		1	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado, se guidato, di ricercare semplici informazioni.	
		4	Si impegna autonomamente in nuovi apprendimenti; pianifica e organizza il proprio lavoro utilizzando spontaneamente strumenti (sintesi, tabelle, mappe) e ne valuta i risultati.	
		3	Si impegna ad applicare strategie di studio utilizzando vari strumenti in modo autonomo.	
	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile	2	Si impegna in nuovi apprendimenti in modo accettabile.	
		1	Se sollecitato, si impegna nell'acquisizione di nuovi apprendimenti.	
		4	Ha cura e rispetto di sé. È rispettoso nella convivenza civile. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori.	
		3	Ha cura e rispetto di sé, conosce e osserva le regole di convivenza civile. Argomenta le proprie ragioni ed ascolta quelle altrui.	
	2	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Conosce e rispetta le regole in modo accettabile. Esprime le proprie ragioni e ascolta quelle altrui.		

Competenza imprenditoriale		1	Ha generalmente cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Guidato, riconosce le regole condivise e le rispetta in modo accettabile.	
	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato	4	Si impegna nel portare a compimento il lavoro individuale o di gruppo apportando un proprio positivo contributo, confrontandosi e dialogando con gli altri.	
		3	Si impegna in modo attivo per portare a compimento il lavoro individuale o di gruppo.	
		2	Si impegna per portare a compimento il lavoro individuale o di gruppo.	
	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.	1	Sollecitato, si impegna per portare a compimento il lavoro individuale o di gruppo.	
		4	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro assegnato, valutando gli aspetti positivi e negativi. Sa pianificare azioni e individuare priorità.	
		3	Assume iniziative personali, porta a termine compiti in modo responsabile, valutando gli esiti del lavoro.	
		2	Svolge un semplice compito assegnato, lo pianifica nelle parti fondamentali.	
		1	Con l'aiuto dell'insegnante, svolge il compito assegnato e realizza un semplice piano di azione.	

	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	4	Collabora con il gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	
		3	Nel gruppo di lavoro assume i ruoli che gli competono ed è rispettoso delle idee altrui. È in grado di fornire e chiedere aiuto.	
		2	Nel gruppo di lavoro apporta il proprio contributo e in caso di necessità, chiede aiuto agli altri.	
		1	Nel gruppo di lavoro se sollecitato interagisce con i compagni ed apporta semplici contributi.	