



**2019-2022**

## **MONITORAGGIO OBIETTIVI FORMATIVO PRIORITARIO**

**Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori**

OBIETTIVO FORMATIVO	1. Il potenziamento delle competenze nella pratica musicale e nell'arte		
	A.S. 2019-2020	A.S. 2020-2021	A.S. 2021-2022
<b>ATTIVITÀ -AZIONI - PROGETTI COLLEGATI ALL'OBIETTIVO</b>	<p><b>Attività e progetti programmati, svolti parzialmente e sospesi a febbraio 2020 a causa della pandemia</b></p> <p><b>Laboratori Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Laboratorio di creatività:</b> realizzazione di manufatti partendo dall'osservazione di vari ambienti naturali e usando materiali naturali.</li> <li>➤ <b>Laboratorio di tessitura:</b> spazio per imparare in forma giocosa l'esperienza di diverse forme di tessitura.</li> <li>➤ <b>Laboratorio di teatro:</b> sperimentazione ludico-creativa per scoprire e utilizzare il corpo, la voce, il linguaggio gestuale.</li> <li>➤ <b>Laboratorio di pittura:</b> esplorazione dei colori, utilizzo di materiali e tecniche, osservazione di luoghi e conoscenza di opere.</li> </ul> <p><b>Laboratorio di teatro (Secondaria)</b> Attività di lettura interpretata e di passi tratti da testi di narrativa o da pièces teatrali. Libera riscrittura e messinscena di testi (in orario curricolare).</p> <p><b>Diventare grandi artisti (Secondaria)</b> Percorso artistico-creativo gratuito finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di un dipinto su tela</p> <p><b>Corso di chitarra (Secondaria, in orario extrascolastico)</b> Proposta organizzata in collaborazione con l'associazione D.A.M.A. (Didactic Association of Music and Arts) di Sesto San Giovanni - intende offrire l'opportunità di conoscere, esplorare e imparare a suonare uno strumento musicale (sospeso a febbraio 2020)</p> <p><b>Progetto musicale con esperto esterno (Primaria)</b> Laboratorio musicale tenuto esperti esterni con le seguenti finalità: 1. favorire lo sviluppo della creatività e delle capacità espressive attraverso il linguaggio musicale, l'espressione vocale e corporea.</p>	<p><b>Musicando – Pittura creativa -Giososamente in movimento Atelier Artistico:</b> corsi proposti alla scuola primaria relativamente al recupero della socialità nell'ambito del Piano Scuola Estate.</p> <p><b>Manga Summer School:</b> corso base di disegno proposto alla scuola secondaria relativamente al recupero della socialità nell'ambito del Piano Scuola Estate.</p>	<p><b>Arte in gioco (Infanzia)</b> Progetto trasversale si propone di stimolare la naturale curiosità dei bambini utilizzando il linguaggio artistico per il raggiungimento dei traguardi di competenza previsti per la scuola dell'Infanzia.</p> <p><b>Progetto di educazione musicale (Infanzia)</b> Il percorso avrà come destinatari tutti gli alunni della scuola dell'Infanzia, verrà condotto da un esperto e sterno e sarà finalizzato ad avvicinare i bambini alla musica favorendo lo sviluppo del senso ritmico e melodico attraverso l'utilizzo di tubi sonori.</p> <p><b>Pratica corale nella scuola (Primaria – classi 1^)</b> Progetto finalizzato a promuovere momenti di crescita, socialità e benessere attraverso il canto corale, favorendo l'espressione del singolo nella collettività. Il focus operativo, basato sui valori del Circlesinging e sui principi pedagogici della Globalità dei Linguaggi, intende promuovere l'espressività, l'integrazione delle varie possibilità comunicative (verbale e non, corporea, iconografica) e la stimolazione cognitiva (mnemonica, linguistica, propriocettiva), a partire dalla vocalità. L'attivazione della percorso è subordinata all'accoglimento della candidatura presentata nell'ambito di specifico bando.</p> <p><b>Progetto musicale con esperto esterno (Primaria)</b> Laboratorio musicale tenuto da esperti esterni dell'associazione D.A.M.A che ha come finalità quelle di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. favorire lo sviluppo della creatività e delle capacità espressive attraverso il linguaggio musicale, l'espressione vocale e corporea.</li> <li>2. favorire il coinvolgimento emotivo del gruppo nell'attività del cantare, del suonare insieme attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e dello strumentario.</li> <li>3. favorire l'attivazione e il consolidamento del potenziale espressivo di ciascuno nei momenti di incontro tra gli alunni di varie fasce d'età.</li> </ol>

	<p>2. favorire il coinvolgimento emotivo del gruppo nell'attività del cantare, del suonare insieme attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e dello strumentario;</p> <p>3. favorire l'attivazione e il consolidamento del potenziale espressivo di ciascuno nei momenti di incontro tra gli alunni di varie fasce d'età.</p>		<p>primo grado "I. Calvino" di Sesto.</p> <p><b>Laboratorio di teatro</b> (Secondaria) Attività di lettura interpretata e di drammatizzazione di passi tratti da testi di narrativa o da pièces teatrali. Libera riscrittura e messinscena di testi (in orario curricolare).</p> <p><b>Corso di chitarra</b> Proposta organizzata in collaborazione con l'associazione D.A.M.A. (Didactic Association of Music and Arts) di Sesto San Giovanni - intende offrire l'opportunità di conoscere, esplorare e imparare a suonare uno strumento musicale. L'attività si svolgerà in piccoli gruppi con l'intento di mettere rapidamente in condizione i partecipanti di eseguire facili brani, da soli o in gruppo.</p>
<b>RISULTATI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento delle competenze musicali e artistiche degli studenti</li> <li>- Arricchimento dell'offerta formativa per gli studenti</li> <li>- Supporto agli studenti finalizzato alla scoperta di interessi e talenti personali in campo artistico e musicale</li> <li>- Rimotivazione allo studio di studenti a rischio dispersione attraverso laboratori incentrati sul protagonismo e sul coinvolgimento attivo realizzati in orario scolastico ed extrascolastico</li> </ul>		
<b>PROSPETTIVE FUTURE</b> (Triennio 2022-2025)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre agli studenti almeno lo stesso numero di percorsi significativi messi in atto nella fase precedente all'emergenza sanitaria sia in orario curricolare che extracurricolare.</li> </ul>		

## Evidenze ai seguenti link:

<https://www.icsestopascoli.edu.it/progetto-di-musica/>

<https://www.icsestopascoli.edu.it/arte-in-gioco/>

<https://www.icsestopascoli.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/PROGETTO-DI-MUSICA-CORO-TONDO.pdf>

[https://drive.google.com/file/d/1d6hPsJu9ia7WEoo\\_tyPWrRA3u5U2tnCw/view](https://drive.google.com/file/d/1d6hPsJu9ia7WEoo_tyPWrRA3u5U2tnCw/view)

<https://www.icsestopascoli.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/Progetto-di-musica-interclasse-seconda.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=5NC2F-6T5YU>

<https://www.youtube.com/watch?v=QRQi8YPIjYA>

<https://www.youtube.com/watch?v=iZVEQ1S5NLU>

<https://www.youtube.com/watch?v=orqM7EIAxD8>

[https://www.youtube.com/watch?v=tRrO\\_oQ2exo](https://www.youtube.com/watch?v=tRrO_oQ2exo)

<https://www.icsestopascoli.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/PROGETTO-DI-MOTORIA-CON-ESPERTO.pdf>

<https://www.icsestopascoli.edu.it/progetto-motoria/>