**COMPITO AUTENTICO ACCOGLIENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scuola:** I. Calvino  **Classi Prime**  **Titolo del compito:** ***Sul filo dei ricordi: tra passato e presente*** | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA** **FOCUS**  **Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere**: riguarda la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.  **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. | | |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**  (disciplinari e/o trasversali) | | |
| Scrive correttamente testi di tipo narrativo adeguati a situazione, argomento, scopo.  Narra esperienze e descrive se stesso, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato  Sviluppa le capacità creative realizzando elaborati originali e personali | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità e conoscenze** | | |
| ABILITÀ  Produce informazioni personali e le sa organizzare in testi;  Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze;  Utilizza strumenti informatici per elaborare immagini e produrre documenti;  Utilizza il proprio corpo per instaurare relazioni con i pari;  Esprime individualmente attraverso il proprio corpo, gestualità e posture.  Comprende il linguaggio del corpo dei propri compagni e i canali di comunicazione assumendo un proprio modello di comportamento in ogni situazione. | | CONOSCENZE  Conosce aspetti essenziali della sua storia personale, riflette su di sé, sul suo vissuto, su alcune esperienze formative;  Conosce semplici procedure di utilizzo del PC e di applicazioni per creare documenti e comunicare. |
| **CONTESTO FORMATIVO**  **(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)**  Lezione introduttiva d’accoglienza, nella quale viene spiegato il percorso da effettuare nelle linee di fondo e indicato il materiale necessario da portare a scuola.  A casa ricerca del materiale utile: matite colorate e pennarelli, colla, forbici, immagini sportive cartoline, foto, filo di raso o di raffia o di altro materiale… | | |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  ***Sul filo dei ricordi: tra passato e presente***  Per conoscerci e perché tu possa presentarti abbiamo pensato di proporti un’attività: costruirai con un cartoncino un pieghevole in cui presenterai ai tuoi compagni alcune tue caratteristiche a seconda di ciò che sceglierai.  Ti aiuterà a realizzare la struttura del tuo pieghevole la professoressa di tecnologia, poi gli altri insegnanti ti guideranno via via alla costruzione delle diverse facciate del tuo originale lavoro.  **PRIMA FACCIATA: “IL MIO CARATTERE”**  **Materia italiano**  **A scuola**  Leggi con l’insegnante a pag. 10 del “Quaderno operativo” l’elenco di aggettivi riguardanti il carattere. Scegli 6 termini che ritieni i più adatti a te stesso (tre positivi e tre negativi). Da La lettura Oltre di Rosetta Zordan. Attività di accoglienza 1.  In seguito scrivi questi aggettivi con caratteri grafici diversi e particolari su una facciata del tuo pieghevole  **SECONDA FACCIATA: “I MIEI RICORDI”**  **Materia storia**  **A scuola**  Scrivi brevi testi secondo le tracce qui sotto riportate. In seguito, rileggile e scrivile in bella copia su un foglietto, che inserirai nella busta che ti verrà data da decorare e incollare su una facciata del tuo pieghevole.  **TRACCE**:   1. **Il mio giocattolo del cuore**: Qual era, quando eri bambino, il tuo giocattolo preferito? Prova a descriverlo brevemente, indicando il suo aspetto, il nome - se lo aveva - le emozioni che provavi, come ci giocavi. 2. **Le parole che non scorderò mai**: Ci sono frasi o parole che ti sono state dette e che sono ancora importanti per te? Chi te le ha dette? I tuoi genitori, un parente un amico … Ricorda e scrivi… (Possono essere ricordi positivi e/o negativi). 3. **Per me è stata una persona speciale**… Chi per te è stato davvero speciale? Racconta spiegando perché.   **TERZA FACCIATA E QUARTA FACCIATA: “MI AVATAR-MY FEELINGS”**  Materia Inglese/Spagnolo  **A scuola**  Con l’insegnante imparerai a realizzare un avatar dal sito: https://www.creartuavatar.com che sarà poi attaccato sulla facciata del pieghevole.  Leggerai gli aggettivi riguardanti la descrizione del viso ed il carattere e ripasserai alcune strutture grammaticali come il verbo essere/avere per scrivere delle frasi (attraverso delle schede fornite dall’insegnante).  Vedrai dei filmati in lingua inglese e in lingua spagnola per imparare nuovi aggettivi sul lessico.  Sceglierai poi gli aggettivi che meglio ti descrivono e scriverai delle frasi (due in lingua spagnola e due in lingua inglese) sul tuo quaderno che poi copierai sulla facciata dell’avatar.  **A casa**  Dopo aver ricevuto le indicazioni ed esserti esercitato in classe, a casa dovrai creare il tuo avatar e stamparlo, (in alternativa lo potrai disegnare seguendo però le stesse indicazioni dell’avatar digitale).  **A scuola**  Sulla terza facciata incollerai l’avatar, mentre sulla quarta in caratteri decorativi scriverai i testi in inglese in spagnolo  **QUINTA FACCIATA: “IL SUONO DELLA MIA EMOZIONE”**  **Materia: musica**  **A scuola** rifletterai con l’insegnante sul cambiamento di contesto scolastico che stai vivendo ed avrai la possibilità di esprimere le emozioni che provi. Con l’aiuto dell’insegnante cercherai un suono vocale da abbinare alla tua emozione.  **A casa** abbellirai il suono scritto sul quaderno con colori e forme.  **SESTA FACCIATA: “LA CARTA D’IDENTITÀ SPORTIVA”**  **Materia: scienze motorie e sportive**  **A scuola**   * Brainstorming sulle Olimpiadi in generale e su Tokyo 202[1]; * proiezione di un power point con le indicazioni e le fasi operative per la realizzazione dell’elaborato; * realizzazione della bozza:  1. Le principali informazioni antropometriche (peso, altezza ecc…) 2. attività sportive praticate attualmente 3. attività sportive praticate in passato 4. gli sport che conosci... . 5. mi piacerebbe praticare…  * Inserimento sul pieghevole dell’attività sportiva praticata o in alternativa di un’attività svolta nel tempo libero.   **A casa**   * realizzazione dell’elaborato per la presentazione in classe.   **DISCIPLINE COINVOLTE**: Italiano, storia, scienze motorie sportive, arte e immagine, musica, lingue straniere, tecnologia. | | |
| Tempo a disposizione | 3 ore per la prima facciata “il carattere” (materia Italiano)  4 ore per la seconda facciata “I miei ricordi” la produzione scritta e decorazione della busta (materia: storia)  4 ore per la terza facciata “Mi avatar-My feelings” (spagnolo-inglese)  2 ore per quarta la facciata “Il suono della mia emozione” (musica)  2 ore per la realizzazione della quinta facciata “carta d’identità sportiva” (motoria)  1 ora finale per appendere i lavori realizzati | |
| Scansione fasi di laVoro  limitate allo svolgimento del compito | * Lettura con l’insegnante a pag. 10 del “Quaderno operativo” dell’elenco di aggettivi riguardanti il carattere, con scelta e scrittura dei termini da parte degli alunni * Scrittura, copiatura e inserimento nella busta di brevi testi secondo le tracce assegnate * Realizzazione dell’Avatar * Ricerca di un suono vocale da abbinare all’emozione provata * Realizzazione della carta d’identità sportiva * Realizzazione del pieghevole * Presentazione in classe | |
| Risorse materiali | Materiale fornito dall’insegnante:  - 1 busta cad.  - spago, filo  Materiali che gli alunni devono portare:  foglio da disegno per realizzare il pieghevole  Forbici, colla, matita, gomma, temperino  Colori (matite e/o pennarelli)  Giornali, riviste, cartoline, foto | |
| Risorse umane  COINVOLTE | Alunni di tutte le classi prime, docenti di italiano, storia, musica, tecnologia, scienze motorie, lingue. | |
| adattamenti per allievi bes | Tempo aggiuntivo, supporto del docente di materia e di sostegno, in sede di valutazione saranno considerate le specificità indicate nel PDP dell’alunno. | |

**RUBRICA VALUTATIVA**

**basata su criteri centrati sulla prestazione o sulla competenza**

**e i suoi livelli di padronanza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **INDICATORI**  **(a discrezione)** | **PUNTI 1** | **PUNTI 2** | **PUNTI 3** | **PUNTI 4** |
| Chiarezza espositiva |  | Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro | Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato | Il messaggio prodotto è  chiaro, coerente e coeso | Il messaggio denota una completa padronanza delle convenzioni della lingua italiana |
|  |  |  |  |  |
| Creatività |  | Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti | Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti | Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale | Il prodotto, differente dai modelli proposti, manifesta spirito creativo e originalità |
|  |  |  |  |  |
| Rispetto del tempo |  | L’impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta completo |  |
|  |  |  |  |  |
| Autonomia |  | L’alunno organizza il lavoro con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro generalmente senza l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro in autonomia |  |
|  |  |  |  |  |
| Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva |  | Sceglie materiali poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto | Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente | Sceglie materiali appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro |  |
|  |  |  |  |  |
| PUNTEGGIO TOTALE: \_\_\_\_/ 17 | | | | | |

**Il numero e la descrizione delle competenze, degli indicatori e dei livelli è stabilito dai docenti.**