**FORMAT COMPITO AUTENTICO 2023 – 2024**

|  |
| --- |
| **Scuola:**\_\_\_\_\_ **Scuola Secondaria di primo grado I. Calvino****Sez./Classe:**\_\_**CLASSI SECONDE****Titolo del compito:** \_\_\_\_ **IO E GLI ALTRI NEL CERCHIO MAGICO**  |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA** **FOCUS****Consapevolezza ed espressione culturale**Riguarda l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali. |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**(disciplinari e/o trasversali) |
| * Scrive correttamente testi adeguati alla consegna, di tipo narrativo e descrittivo.
* Individua parole e brevi frasi nelle lingue straniere.
* Ricerca e seleziona materiali grafici e testuali da utilizzare per il lavoro proposto.
* Realizza un prodotto personalizzato integrando parti grafiche, testuali, digitali sul contenuto dato.
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: abilità e conoscenze** |
| ABILITA’ Produce brevi testi scritti, frutto di riflessione sulle proprie relazioni passate e presenti e sul punto di vista degli altri.Organizza i testi in un prodotto personale.Assembla parole nelle lingue straniere per esprimere l’altrui punto di vista.Realizza disegni e parti grafiche, integrando diversi linguaggi espressiviUtilizza strumenti informatici per elaborare immagini e produrredocumenti. | CONOSCENZE Riflette su di sé, sulle sue relazioni nel passato e nel presente e su come gli altri lo vedonoConosce semplici procedure di utilizzo delPC e di applicazioni per creare documenti eComunicare. |
| **CONTESTO FORMATIVO****(attività precedenti e/o successive strettamente associate alla realizzazione della prova)****Lezione introduttiva:** l’insegnante di tecnologia spiega che cos’è un lapbook, come si costruisce, con quali materiali e mostra alcuni prodotti già realizzati. L’insegnante di italiano presenta il progetto, la finalità, le fasi di lavoro, i tempi, i diversi contributi disciplinari (vedi foglio di lavoro). Propone poi alla classe la lettura del testo stimolo “Hassan, un amico fedele”(volume 2 di antologia, pag.380). Discipline coinvolte: italiano, storia, inglese, spagnolo, arte e immagine, tecnologia e musica. A casa l’alunno deve cercare il materiale necessario secondo le indicazioni del foglio di lavoro**.** |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI****(allegare eventuale foglio di lavoro per allievi)****IO E GLI ALTRI NEL CERCHIO MAGICO****Realizza il tuo lapbook su cui inserirai le tre dimensioni relazionali:**1. Io
2. Gli altri: famiglia, compagni di classe, gruppo sportivo o di interesse comune, compagnia, amici del cuore, cerchia virtuale.
3. Insieme

**Prima fase (IO)**Progetta il tuo lapbook, che realizzerai su cartoncino e organizzerai secondo le indicazioni che ti darà **l’insegnante di tecnologia**. **Con le insegnanti di italiano e storia:** a casa ricerca e scegli 2 oggetti (che puoi incollare o riprodurre col disegno) o immagini (ritagli di giornali, figurine, fotografie) riferiti a persone, animali, luoghi) * Il primo dovrà narrare la relazione più importante del tuo passato
* Il secondo dovrà raccontare il tuo rapporto con gli altri oggi.

A scuola per ciascun materiale che hai portato, scrivi in brutta un breve testo in cui racconti la relazione importante del tuo passato e del tuo presente. Infine ricopia in bella i tuoi testi e progetta come vuoi inserirli in modo creativo sul tuo lapbook dove incollerai anche i materiali portati da casa. **Seconda fase (GLI ALTRI)** Le **insegnanti di inglese e spagnolo** ti spiegheranno come si costruisce la nuvola di parole, in classe, affinché tu possa realizzarla a casa. L’immagine digitale creata dovrà essere stampata e poi attaccata sul lapbook (in alternativa la nuvola di parole potrà essere disegnata). Costruirai la nuvola attraverso il sito web wordart e dovrà contenere le parole che esprimono la visione che gli altri hanno di te, ottenute attraverso l’intervista/le interviste a persone conosciute e care (famiglia – amici). Nell’intervista utilizzerai le seguenti domande guida: -scegli 6 aggettivi per descrivermi (fisicamente e caratterialmente) -Se fossi un animale, secondo te, quale sarei? -Se fossi un frutto, secondo te, quale sarei?-Se fossi un colore, secondo te, quale sarei?-Se fossi un oggetto, secondo te, quale sarei?-Se fossi un personaggio di un romanzo, di una serie, di un cartone, secondo te, quale sarei? Con **l’insegnante di arte e immagine** realizzerai il tuo ritratto anche considerando il punto di vista degli altri. Al centro ci sarà il tuo ritratto in base a come ti vedi, tutt’attorno a te nel cerchio magico i simboli dei punti di vista degli altri su di te. **Terza fase (NOI)** Con l’insegnante di musica vi disporrete in cerchio per lavorare sulla sincronizzazione ritmico corporea vocale. Inizialmente tutti eseguirete lo stesso ritmo o pattern vocale. Al gesto dell'insegnante, dopo un momento di libero dialogo ritmico-vocale, un alunno a scelta propone il nuovo ritmo al cerchio. Il cerchio ripeterà fino al nuovo cambio. Le sequenze musicali create potranno essere registrate/ fotografate e sul lapbook scriverai il tuo pensiero sull’esperienza. **Fase finale**Presenterai alla classe il tuo lavoro con un’esposizione orale. Lo stesso sarà poi fotografato ed esposto. Al termine dell’anno scolastico potrai riportarlo a casa.  |
| Tempo a disposizione | Entro fine novembre  |
| Scansione fasi di laVorolimitate allo svolgimento del compito | **Arte e immagine**: realizzazione del ritratto creativo. **Italiano e storia**: ricerca materiali e produzione brevi testi. **Inglese e spagnolo**: creazione di una nuvola di parole utilizzando il sito web wordart. **Musica:** realizzazione di sequenze musicali basate sulla sincronizzazione ritmico corporea vocale. |
| Risorse materiali  | Esempi di lapbook realizzati nella nostra scuola. Libro di antologia vol. 2 Cartoncino (formato su indicazione) cartoncini coloratiforbicicollarighellomatita, gomma temperinocolori: matite e/o pennarellimateriali scelti a casa secondo le indicazioninastrini coloratibustinepost-itstickers PRODOTTO ATTESO: Il mio lapbook: realizzato integrando immagini, parole, oggetti, linguaggi.  |
| Risorse umane COINVOLTE | Mara Notaristefano (TECNOLOGIA).Gloria Caminiti, Paola D’Annunzio, Lia De Laurentis, Melina Paratore. (ITALIANO E STORIA).Daniela Milone (ARTE E IMMAGINE).Patrizia Prati, Cettina Rinaldi (INGLESE E SPAGNOLO). Fedora Arena (MUSICA). Insegnante/i di sostegno ed educatori presenti sulla classe. |
| adattamenti per allievi bes/Dva | Tempo aggiuntivo, supporto del docente di materia e di sostegno, in sede di valutazione saranno considerate le specificità indicate nel pdp /pei dell’alunno.  |

**RUBRICA VALUTATIVA**

**basata su criteri centrati sulla prestazione o sulla competenza**

**e i suoi livelli di padronanza**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **INDICATORI****(a discrezione)** | **PUNTI 1** | **PUNTI 2** | **PUNTI 3** | **PUNTI 4** |
| **Chiarezza espositiva** |  | Il messaggio veicolato dal testo non è sempre chiaro | Nel complesso, il messaggio risulta chiaro e ordinato | Il messaggio prodotto è sostanzialmente chiaro, coerente e coeso | Il messaggio risulta chiaro, coerente ed efficace e denota una completa padronanza della lingua italiana. |
|  |  |  |  |  |  |
| **Utilizzo dei materiali e degli strumenti artistici** |  | La parte grafica è realizzata in modo essenziale, secondo il modello proposto | La parte grafica è realizzata in modo semplice | La parte grafica è realizzata in modo abbastanza creativo | La parte grafica è realizzata in modo personale e completo |
|  |  |  |  |  |  |
| **Creatività** |  | Il prodotto è ancora legato ai modelli proposti | Il prodotto inizia a differire dai modelli proposti | Il prodotto si discosta dai modelli proposti e appare sostanzialmente originale | Il prodotto è lontano dai modelli proposti e denota spirito creativo e originalità |
|  |  |  |  |  |  |
| **Partecipazione attiva e propositiva**  |  | La partecipazione è discontinua e a volte di disturbo  | La partecipazione è limitata e solo dietro sollecitazione | Partecipa in modo costantee applica correttamente le consegne  | Partecipa in modo costante attivo e propositivo  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Rispetto del tempo** |  | L’impostazione non rispetta i termini di tempo previsti e il lavoro risulta incompleto | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti, ma il lavoro risulta ultimato in modo sbrigativo | L’impostazione del lavoro rispetta i termini di tempo previsti il lavoro risulta completo |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Autonomia** |  | L’alunno organizza il lavoro con l’aiuto dell’insegnante | L’alunno organizza il lavoro generalmente senza l’aiuto insegnante | L’alunno organizza il lavoro in autonomia |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Pertinenza delle scelte ed efficacia espressiva** |  | Sceglie contenuti poco pertinenti e significativi rispetto al suo vissuto | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte solo parzialmente | Sceglie contenuti appartenenti al suo vissuto motivando le sue scelte in modo chiaro |  |
| PUNTEGGIO TOTALE: 25 |

**Il numero e la descrizione delle competenze, degli indicatori e dei livelli è stabilito dai docenti.**