

## CURRICULUM VITAE

SARA VALOTA (cel. 335 1940450)

*Danzatrice, coreografa, regista. Fa della danza la propria espressione di vita.*



### FORMAZIONE

Studia danza classica, jazz, contemporanea, moderna e flamenco fin da piccola presso alcune scuole di Sesto S. Giovanni e Milano.

**2000:** Diplomata a pieni voti presso l'I.S.E.F. Lombardia (Istituto Superiore di Educazione Fisica).

**2001:** Laureata con lode in **Scienze Motorie e Sport** presso la facoltà di Medicina dell'Università Statale di Milano - Tesi: "Studi ed Analisi finalizzati alla progettazione e realizzazione coreografica".

**2001:** Completa la formazione presso il **C.I.M.D.** di Milano con Franca Ferrari, per poi conseguire l'**EAT** (Attestato di Tecnica Contemporanea) rilasciato dal Ministero della Cultura Francese, presso il "Centre National de la Danse".

**Dal 2000 ad oggi:** segue regolarmente corsi – stage di aggiornamento e di approfondimento della tecnica; (Es.) a **Vienna** (Festival IMPULSTANZ) con Armstrong, Kilvady, Alegado, Wilky, Risa Steinberg, Olme, Marta Cornado, Fernando Machado; a **Milano** con Abbondanza/ Bertoni, I. Wolfe, G. Rossi; a **Roma** con Steve La Schance e Mia Molinari

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**1997:** docente di danza moderna, jazz e contemporanea in diverse scuole di Sesto e dell'Hinterland milanese (Il Cigno, Palestra GB, Fisioclub, Club Russo, ecc..).

**2001:** Ha partecipato alla fondazione della **compagnia "Sosta Vietata"** prendendo parte alla produzione dello spettacolo "Corpo, terra di frontiera" nell'ambito di progetti Finanziati dall'Unione Europea.

**2002:** collabora con la società sportiva "**INTER**" in qualità di coreografa degli spettacoli preparata in occasione dell'incontro tra "Italia—Uruguay" e nel "Derby del Cuore (**MILAN—INTER**)" presso lo Stadio Meazza. Per l'evento seleziona personalmente ben 80 atleti tra i numerosi studenti dell'ISEF di Milano.

**2002:** **fondatrice dell'Associazione di promozione sociale "Il Camaleonte"** nella quale ha dato inizio ad una profonda ricerca dell'espressione corporea finalizzata alla danza e della composizione di spettacoli aventi come fine la fusione di più discipline quali canto, recitazione, musica dal vivo, teatro danza e tai-chi. Ha prodotto in qualità di regista ben 35 saggi/spettacoli tutti realizzati dagli alunni dell'**Hdemia Il Camaleonte**

(emanazione dell'Associazione è la struttura che organizza i corsi di danza, canto, recitazione, ecc..).

Attualmente, nell'ambito dell'Hdemia, ricopre il ruolo di **Direttrice artistica, docente di danza, regista e coreografa**.

**Dal 2002:** promotrice dell'arte teatrale e della danza nelle scuole elementari e medie di Sesto S. Giovanni e Milano grazie ai progetti denominati :

- "Teatrando S'impara": studio della storia e delle materie scientifiche attraverso la rappresentazione scenica;
- "Nessun Dorma": in collaborazione con la corale "A. Ponchielli" di Sesto S. Giovanni per far conoscere la musica lirica e il melodramma, rappresentando musical realizzati dall'Hdemia Il Camaleonte come esempio di possibile impiego del tempo extra-scolastico in campo artistico - formativo.
- "La lunga storia della terra" dal big bang all'era primitiva. Classi terze scuola XXV Aprile
- "Psicomotricità finalizzata alla danza" Scuole Oriani di Sesto S. g.

**2004:** partecipa al progetto Europeo Programma Gioventù "Play culture" a Bucharest e Soceava insieme ad altri 50 artisti rappresentanti di bel 10 paesi della Comunità Europea.

**2005-2007:** Partecipa come **giurata ed ospite d'onore**, esibendosi in una performance all'uopo creata, Al Festival Internazionale di teatro a Lugoj in Romania e al Festival di Vilnius in Lituania. Realizza la **performance** per la serata di gala del Festival "Bloomy Rain" con 20 danzatori selezionati tra gli 800 partecipanti al concorso

**2008** Mette in scena lo spettacolo "Si salvi chi può" ispirato dal monologo di A. Baricco per la Regione Lombardia.

**Dal 2008** E' ideatrice e promotrice del progetto MARMELLARTE grazie anche al sostegno del Comune di Sesto San Giovanni- Assessorato alle Politiche Giovanili, del quartiere 3 Isola del Bosco e delle Corti e della BCC di sesto S. G. Il progetto è stato realizzato per *tre edizioni*. Il progetto, vincitore nel 2009 del bando della Fondazione Comunitaria Nord Milano, per la sezione cultura e promozione sociale, ha realizzato due spettacoli interdisciplinari (danza, teatro, musica, video, writing, pittura, fotografia); una rassegna teatrale; 5 laboratori artistici per ragazzi; due mostre di pittura, scultura e fotografia.

Dal 2010 il progetto-spettacolo "La fabbrica della Memoria"

**Ad oggi** è:

**Direttrice artistica, docente di danza e teatro danza, regista** per l'Hdemia Il Camaleonte.

Spettacoli in programmazione di cui è regista, coreografa:

1. 14 febbraio 2010 "NonSoloModa" Teatro Villa di Milano. Spettacolo di Teatro Danza che affronta il tema del conformismo con autoironia
2. 11 aprile 2010 " In viaggio con Alice" Spazio Arte Sesto S.G. Inserito nel progetto delle Biblioteche Sestesi "pane libri e marmellata" è un rivisitazione della favola "Alice nel paese delle meraviglie"

Realizzato da 80 alunni dell'Hdemia Il Camaleonte

3. Maggio 2010 Spettacolo "Per la memoria" (titolo provvisorio) tema: Deportazione politica nei campi di sterminio a Sesto San Giovanni.
4. Giugno 2010 Saggio degli alunni dell'Hdemia "Che animale sei?" e nuovo spettacolo della compagnia Il Camaleonte "Prima o poi l'amore arriva"

**Dal 2008 al 2010** E' ideatrice e promotrice del progetto *MARMELLARTE* grazie anche al sostegno del Comune di Sesto San Giovanni- Assessorato alle Politiche Giovanili, del quartiere 3 Isola del Bosco e delle Corti e della BCC di sesto S. G. Il progetto, vincitore nel 2009 del bando della Fondazione Comunitaria Nord Milano, per la sezione cultura e promozione sociale, ha realizzato tre spettacoli interdisciplinari (danza, teatro, musica, video, writing, pittura, fotografia); una rassegna teatrale; 5 laboratori artistici per ragazzi; due mostre di pittura, scultura e fotografia.

**2009** fonda la compagnia IL CAMALEONTE coinvolgendo tutti i docenti professionisti dell'hdemia di musica e teatro e tutte le danzatrici che hanno studiato da oltre 13 anni presso l'accademia o presso altre scuole. Gli spettacoli realizzati:

2010 *Non solo moda*

2011 *La fabbrica della memoria* – spettacolo storico nato da un anno di ricerca sul territorio sestese per approfondire i temi legati alle grandi fabbriche.

2012 *Cieli capovolti* – Ambientato nel vecchio centro psichiatrico di Mombello, è la storia di 9 donne che si raccontano.

2017 *Divina commedia ...oggi* L'utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione può condurre ad una selva oscura se mal utilizzati. Ecco come può esser il viaggio di un ragazzo che deve ritrovare se stesso attraverso inferno, purgatorio e paradiso.

2019 "Enjoy the day with a smile" per I love shopping di Sesto S.G.

2019 "Berlino" performance in occasione del 30 esimo anniversario della caduta del muro di Berlino per il Consolato Tedesco

Gli spettacoli della compagnia sono stati rappresentati in diverse occasioni e in particolare al Festival Internazionale di Nanterre A dos de Libellule (2015-2016-2017)

**2010** danzatrice solista per lo spettacolo "Per la memoria" realizzato durante il pellegrinaggio nei campi di sterminio – viaggio organizzato con A.N.E.D. e Ventimilaleghe. Musicisti Mariela Valota violinista e Max Forleo voce e chitarra

**Ad oggi è:**

**Direttrice artistica, docente di danza e teatro danza, regista** per l'Hdemia Il Camaleonte. Consulente per l'assessorato alla Cultura di Sesto S. Giovanni

**La sua Filosofia:**

"Tutto sta ad incominciare" la danza e l'arte nella sua essenza disegnano un percorso che può essere scoperto solo se l'animo di chi le esercita accetta la propria debolezza così come la propria forza. Il gesto sincero e vero porta alla conoscenza del sé.